



**DNI EURÓPSKEHO
KULTÚRNEHO
DEDIČSTVA**

Zborník príspevkov z konferencie

KULTÚRNE DEDIČSTVO 2020

KULTÚRNA PAMÄŤ AKO VÝZVA VO VZDELÁVANÍ

KULTÚRNE DEDIČSTVO 2020

KULTÚRNA PÄMAŤ AKO VÝZVA VO VZDELÁVANÍ

Zborník príspevkov z konferencie

KULTÚRNE DEDIČSTVO 2020

KULTÚRNA PÄMAŤ AKO VÝZVA VO VZDELÁVANÍ

Zborník príspevkov z konferencie

Zostavila:

Michaela Košútová Guillaume

Združenie historických miest a obcí Slovenskej republiky

Banská Štiavnica 2020

Vydané vďaka finančnej podpore Nadácie SPP.



DOM UMENIA
PIEŠŤANY

Recenzenti:

prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá, PhD.

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD.

doc. Mgr. Ingrid Halászová, PhD.

© 2020 Združenie historických miest a obcí Slovenskej republiky

© 2020 ICOMOS Slovensko

Zborník je zostavený z príspevkov štvrtého ročníka konferencie *Kultúrne dedičstvo 2020: Kultúrna pamäť ako výzva vo vzdelávaní*, ktorá sa konala pri príležitosti Dní európskeho kultúrneho dedičstva 23. septembra 2020 v Dome umenia v Piešťanoch s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR a Nadácie SPP a s podporou Domu umenia v Piešťanoch.

Odborným garantom konferencie je Mgr. Michaela Košútová Guillaume, PhD.

Vedecký výbor konferencie:

prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá, PhD. – Fakulta architektúry ČVUT v Prahe

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. – Fakulta architektúry STU v Bratislave

prof. PhDr. Ivan Hlaváček, CSc. – Katedra PVH a archívneho štúdia FF UK v Prahe

doc. PhDr. Juraj Roháč, CSc. – Katedra archívniectva a PVH na FF UK v Bratislave

Organizačný výbor konferencie:

Mgr. Miroslava Kuracinová Valová, PhD.

Ing. arch. Silvia Petrášová, PhD.

Ing. arch. Alexandra Kotrusová, PhD.

ISBN 978-80-972880-6-8 (print)

ISBN 978-80-972880-7-5 (online)

Obsah

- 7 Úvod**
Michaela Košútová Guillaume
- 9 Tradícia a jej ochrana v procese projektovania obnovy pamiatok**
Jana Gregorová
- 19 Poznávanie našej minulosti cez archívne dedičstvo – výzvy, realizácia, perspektívy**
Júlia Ragačová
- 31 Pamäť súčasného umenia**
Minulosť pohľadom súčasného umenia v galerijnom vzdelávaní
Daniela Čarná
- 39 Interpretácia kultúrneho a prírodného dedičstva: teória a prax**
Michaela Kubíková
- 51 Metodický prístup k poznávaniu a výskumu historických krovov**
Lubor Suchý
- 73 Paličková čipka, história ukrytá v nitiach**
Ingrid Ondrejičková Soboslayová
- 85 Rekonštrukcia materiálnej a nemateriálnej kultúry uhorskej aristokracie ako prostriedok interaktívneho kontaktu s vlastnou históriou**
Terézia Tomašovičová – Pavol Uličný
- Príklady z praxe**
- 101 Kultúrno-edukatívny priestor jedinečného múzea spájajúci minulosť s prítomnosťou**
Štefánia Petreková
- 117 Vráťme sa dopredu**
Rastislav Nemec
- 123 Vráťme sa dopredu: Krehká identita**
Diana Kmeťová Miškovičová

