



VEDECKÁ KONFERENCIA

**KULTÚRNE DEDIČSTVO 2020:  
KULTÚRNA PAMÄŤ AKO  
VÝZVA VO VZDELÁVANÍ**

## **Interpretácia kultúrneho a prírodného dedičstva: teória a prax**

Mgr. Michaela Kubíková

**Abstrakt:** Jedným z nástrojov, ako sa dá podnecovať záujem o historické prostredie a kultúrne či prírodné dedičstvo, je jeho správna a atraktívna interpretácia. Interpretácia kultúrneho a prírodného dedičstva ako taká má aj na Slovensku dlhú tradíciu a s jej príkladmi sa môžeme stretnúť veľmi často. Stále málo používaný a nový je vlastný pojem „interpretácie“, ktorý ešte nestihol preniknúť do všeobecného povedomia. Väčšinou sa nahrádza termínmi, ako sú propagácia, prezentácia, informácie, ktorých obsah je však trochu odlišný.

Príspevok prezentuje interpretáciu ako *komunikačný proces a výchovno-vzdelávaciu* aktivitu predurčenú na odhaľovanie významov a vzťahov nášho kultúrneho, ale i prírodného dedičstva širokej verejnosti (návštevníkom, ale i obyvateľom daných lokalít) *cez ich priame* skúsenosti, zážitky s kultúrnymi, historickými objektmi, artefaktmi, krajinou alebo miestom. Na konkrétnych príkladoch prezentuje súčasnú interpretačnú prax na Slovensku. Zároveň prezentuje možnosti medzinárodnej spolupráce v danej oblasti so sieťou Interpret Europe, ktorej koordinátorom za Slovensko je organizácia Národný Trust, n. o.

**Kľúčové slová:** interpretácia kultúrneho a prírodného dedičstva – priama skúsenosť – interpretačné plánovanie – osobná a neosobná forma interpretácie – Interpret Europe.