



VEDECKÁ KONFERENCIA

**KULTÚRNE DEDIČSTVO 2020:
KULTÚRNA PAMÄŤ AKO
VÝZVA VO VZDELÁVANÍ**

O ženách, na ktoré zabudla história. O ženách, ktorým vzdávam hold

MgA. Erika Mészárosová

Abstrakt: Keď ide o dejiny väčšina z nás si vybaví primárne mužov ako tvorcov historických udalostí, tak sú nám dejiny predkladané, tak sme sa o nich učili. Ženy je potrebné v dejinách práce vyhľadávať nie preto, že by v nich nefigurovali, ale preto, že sa na našu históriu pozeráme jednotvárne. Vo svojom umeleckom projekte Ženy v SNP hľadám žijúce priame účastníčky Slovenského národného povstania, ktoré mi vyrozprávajú svoje skúsenosti a ženský pohľad na toto obdobie. Na základe historického výskumu, ktorý je realizovaný metódou oral history, tieto príbehy tlmočím do vizuálnej podoby. V projekte hľadám formu feministického pamätníka, ktorý môže mať neskulptúrny charakter. Realizujem angažované happeningy na konkrétnom mieste, o konkrétnej žene, tak aby som obnovila v danej komunite pamäť a zbúrala stereotypný pohľad na ženy v Slovenskom národnom povstaní. Ženy tvorili a tvoria dejiny, preto by sme o nich nemali mlčať, ale, naopak, odovzdávať ich posolstvo ďalším generáciám.

Kľúčové slová: Slovenské národné povstanie – feminizmus – oral history – pamäť – happening – pomník – pamätník.