



VEDECKÁ KONFERENCIA

**KULTÚRNE DEDIČSTVO 2020:
KULTÚRNA PAMÄŤ AKO
VÝZVA VO VZDELÁVANÍ**

Paličkovaná čipka, história ukrytá v nitiach

Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová

Abstrakt: Pojem čipka sa v historických prameňoch na území dnešného Slovenska po prvýkrát objavuje v roku 1579. Paličkovaná čipka získavala svoju charakteristickú podobu od renesancie cez barok až po súčasnosť. Všetky tieto obdobia sú v jej vývoji zahrnuté. Venujem sa konzervovaniu, reštaurovaniu a skúmaniu historických paličkovaných čipiek. Svojím príspevkom by som preto chcela podnietiť záujem o hlbšie štúdium tejto textilnej techniky. Predstavím v ňom spôsoby, akými sa môžeme inšpirovať históriou a zároveň tieto poznatky využiť v prítomnosti pre vlastnú prácu alebo vzdelávanie ostatných.

Kľúčové slová: čipka – paličkovaná čipka – štúdium paličkovanej čipky – textil – historický textil.