



VEDECKÁ KONFERENCIA

**KULTÚRNE DEDIČSTVO 2020:  
KULTÚRNA PAMÄŤ AKO  
VÝZVA VO VZDELÁVANÍ**

## **Metodický prístup k poznávaniu a výskumu historických krovov**

Ing. Ľubor Suchý, PhD.

**Abstrakt:** Príspevok predstavuje spôsob identifikácie a výskumu zachovaných historických krovových konštrukcií na území Slovenska od stredoveku do polovice 19. storočia, vrátane stručného prehľadu moderných konštrukcií, ktoré sú zachované na sakrálnych, profánnych či technických stavbách. Pamiatkový úrad Slovenskej republiky vydal v roku 2018 metodickú príručku identifikácie a výskumu zachovaných historických krovov. V minulosti bola ich identifikácia „neznámou“ nie len pre projektantov, dodávateľov prác, ale aj pre samotných pamiatkarov, ktorí o ich obnovách rozhodovali a rozhodujú. Základnými metódami skúmania a poznania týchto tesárskych konštrukcií je ich pozorovanie v teréne a následné zdokumentovanie pre ďalšie analýzy.

Prezentujem aj stavebno-historický a konštrukčno-typologický výskum, vrátane dendrochronologického výskumu krovov. Súčasťou výskumu sú aj poznatky o práci tesára pri stavbe krovov a ďalšie trasologické a epigrafické informácie zachované dodnes na historických konštrukciách.

Metodika identifikácie a výskumu historických krovov, ktorá je podkladom príspevku, je na Slovensku v tejto oblasti prvým uceleným edukatívnym prostriedkom pre odbornú aj laickú verejnosť.

**Kľúčové slová:** krov – hambálok – krokva – väznica – tesárstvo – trasológia – dendrochronológia – metodika.