



VEDECKÁ KONFERENCIA
**KULTÚRNE DEDIČSTVO 2020:
KULTÚRNA PAMÄŤ AKO
VÝZVA VO VZDELÁVANÍ**

Rekonštrukcia materiálnej a nemateriálnej kultúry uhorskej aristokracie ako prostriedok interaktívneho kontaktu s vlastnou históriou

Mgr. Terézia Tomašovičová, Ph.D. – Ing. arch. Pavol Uličný

Abstrakt: Z pohľadu archeológie je minulosť, teda samotný predmet nášho skúmania súčasťou tzv. „mŕtvej kultúry“. Snahou odborníkov z tohto aj príbuzných odvetví je sprostredkovať konkrétne artefakty v ich historickom kontexte ako súčasť nášho unikátneho kultúrneho dedičstva, resp. umožniť ich spoznávanie komplexne, v ich pôvodnej dynamike. Tento proces demonštrujeme na systematickom vytváraní historicky verných replík jednotlivých prvkov materiálnej kultúry novoveku, založenom na výskume archeologických nálezov, zbierkových predmetov v expozíciách domácich aj zahraničných inštitúcií, archívnych, ale aj obrazových a ikonografických prameňov. Takto vytvorené repliky však nepredstavujú len statické ozvláštnenie múzejných expozícií, sú prostriedkom interaktívneho kontaktu s našou kultúrou, ktorá si, hoci je súčasťou Európskeho kultúrneho dedičstva, zachovala vlastné špecifiká. Ide o jedinečnú možnosť, ako osloviť široké spektrum laickej verejnosti a priblížiť udalosti a dobu, ktorá podstatnou mierou určila charakter súčasnej spoločnosti. Našou prioritou je budovať spoločenské povedomie o vlastnej histórii a zvýšiť informovanosť verejnosti takým spôsobom, aby ju ľudia prijali ako integrálnu súčasť nielen vlastnej, ale aj kolektívnej identity.

Kľúčové slová: materiálna kultúra – novovek – aristokracia – kolektívna identita – kultúrne povedomie.